

黃氏逸書考

漢學堂經解

逸書考

荀爽易言

甘泉黃爽學

上經

乾

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

日以喻君謂三居下體之終而爲之君承

乾行乾故曰乾乾夕惕以喻臣謂三臣於

五則疾修柔順危去陽行故曰无咎

集解

大哉乾元萬物資始

謂分爲六十四卦萬一千五百二十冊皆
受始于乾也冊取始于乾猶萬物之生稟

于天

集解 義
海撮要

大明終始

乾起坎而終于離坤起于離而終于坎離
坎者乾坤之家而陰陽之府故曰大明終

始也

集解 義海撮要 困學紀聞 六
經天文編 易象旨義 洪銀引首 句

六位時成

六爻隨時而成乾

集解

龍勿用陽在下也

氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用

也

集解

見龍在田德施普也

見者見居其位田謂坤也二當升坤五故

曰見龍在田大人謂天子見據尊位臨長

羣陰德施于下故曰德施普也

集解

或躍在淵進无咎也

乾者君卦四者陰位故上躍居五者欲下

居坤初求陽之正地下稱淵也陽道樂進

故曰進无咎也

集解

飛龍在天大人造也

飛者喻无所拘天者首事造制大人造法

見居天位聖人作而萬物覩是其義也

集解

利者義之和也

陰陽相和各得其宜然後利矣

集解

貞者事之常也

陰陽正當位當則可以幹舉萬事

集解

君子體信足以長人

釋文體仁荀爽作體信

利之足以和義

釋文利物荀作利之

庸言之信

處和應坤故曰信

集解

德博而化

處五據坤故德博羣陰順從故能

一作物化

也

集解

修辭立其誠所以居業也

修辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業

謂居三也

集解

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无
常非爲邪也

乾者君卦四者臣位也故欲上

一進

作躍居

五下者當下居坤初得陽正位故曰上下

无常非爲邪也

集解

進退无恒非離羣也

進謂居五退謂居初故進退无恒非離羣

也

集解

水流溼

陽動之坤而爲坎坤者純陰故曰溼也

集解

火就燥

陰動之乾而成離乾者純陽故曰燥也

集解

雲從龍

龍喻王者謂乾二之坤五爲坎也

集解

風從虎

虎喻國君謂坤五之乾二爲巽而從三也

三者下體之君故以喻國君

集解

本乎天者親上

謂乾九二本出於乾故曰本乎天而居坤

五故曰親上

集解

本乎地者親下

謂坤六五本出於坤故曰本乎地降居乾

二故曰親下也

集解

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位

在上故貴失位

一作正

故无位

集解

賢人在下位

謂上應三三陽德正故曰賢人別體在下

故曰在下位集解

而无輔

兩陽无應故无輔集解

是以動而有悔也

升極當降故有悔集解

以御天也

御者行也陽升陰降天道行也集解

雲行雨施天下平也

乾升於坤曰雲行坤降於乾曰雨施乾坤
二體成兩既濟陰陽和均而得其正故曰

天下平

集解

隱而未見

隱而未見謂居初也

集解

行而未成

行而未成謂行之坤四陽居陰位未成爲

君

集解

是以君子弗用也

乾者君卦也不成爲君故不用也解集

與天地合其德

與天合德謂居五也與地合德謂居二也

解集

與日月合其明

謂坤五之乾二成離離爲日乾二之坤五

爲坎坎爲月解集

天且弗違况於人乎况於鬼神乎

人謂三神謂天鬼謂地也解集

知進而不知退

陽位在五今乃居上故曰知進而不知退

也

集解

知存而不知亡

在上當陰今反爲陽故曰知存而不知亡

也

集解

知得而不知喪

得謂陽喪謂陰

集解

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其

唯聖人乎

進謂居五退謂居二存謂五爲陽位亡謂
二爲陰位也再出聖人者上聖人謂五下
聖人謂二也

集解

坤

西南得朋東北喪朋

象旨引虞翻斥荀爽卦
爻成申消寅之說

陰起于午至申三陰得坤一體故曰西南
得朋陽起于子至寅三陽喪坤一體故曰

東北喪朋

集解虞翻引
漢上叢說

民國甲戌

荀爽易言

七

江都朱氏

至哉坤元萬物資生

謂萬一千五百二十冊皆受始于乾由坤而生也冊生于坤猶萬物成形出乎地也

集解

含宏光大

乾二居坤五爲含坤五居乾二爲宏坤初

居乾四爲光乾四居坤初爲大也

集解

品物咸亨

天地交萬物生故咸亨

集解

六二直方大

大者陽也二應五五下動之則應陽出直

布陽于四方

集解

不習无不利

物唱乃和不敢先有所習陽之所唱從而

和之无不利也

集解

上六龍戰于野

消息之位坤在于亥下有伏乾爲其兼于

陽故稱龍也

集解

坤至柔

純陰至順故柔也

集解

至靜而德方

坤性至靜得陽而動布于四方也

集解

坤道其順乎承天而時行

承天之施因四時而行之也

集解

由變之不早變也

釋文

晁氏曰

辨古文變字

易曰履霜堅冰至蓋言順也

霜者乾之命令坤下有伏乾履霜堅冰蓋

言順也乾氣加之性而堅象臣順君命而

成之

集解

直方大不習无不利則不疑其所行也

直方大乾之唱也不習无不利坤之和也
陽唱陰和而无所不利故不疑其所行也

集解

陰雖有美含之以從王事弗敢成也

六三陽位下有伏陽坤陰卦也雖有伏陽
含藏不顯以從王事要待乾命不敢自成

也集解義

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

六四陰位迫近于五雖有成德當括而囊

之謹慎畏敬也集解義

陰凝於陽必戰釋文疑荀作凝象旨

為其嫌于陽也釋文嫌荀作嫌

猶未離其類也故稱血焉

實本坤卦故曰未離其類也血以喻陰順

陽也集解

夫元黃者天地之雜也

消息之卦坤位在亥下有伏乾陰陽相和

故言天地之雜也

集解

天元而地黃

天者陽始于東北故色元也地者陰始于

西南故色黃也

集解魏濬易義古象通引天陽始於東北至故色元

屯

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

物難在始生此本坎卦也案初六升二九

二降初是剛柔始交也交則成震震爲動也上有坎是動乎險中也動則物通而得正故曰動乎險中大亨貞也

集解

雷雨之動滿形

雷震雨潤則萬物滿形而生也

集解

天造草昧

謂陽動在下造生萬物于冥昧之中也

集解

宜建侯而不寧

天地初開世尙屯難震位承乾故宜建侯

動而遇險故不寧也

集解

君子以經論

屯難之代萬事失正經者常也論者理也

君子以經論不失常道也

集解 晁氏節引

象曰雖盤桓志行正也

盤桓者動而退也謂陽從二動而退居初

雖盤桓得其正也

集解 鄭剛中周易窺

以貴下賤大得民也

陽貴而陰賤陽從二來是以貴下賤所以

得民也

集解

六二屯如遭如

陽動而止故屯如也陰乘于陽故遭如也

集解

蒙

蒙亨以亨行時中也

此本艮卦也案二進居二三降居二剛柔

得中故能通發蒙時令得時中矣故曰蒙

亨以亨行時中也

集解

童蒙求我志應也

二與五志相應也

集解

再三瀆瀆則不告瀆蒙也

象旨引再三三與四也皆乘陽不敬

再三謂二與四也皆乘陽不敬故曰瀆瀆

不能尊陽蒙氣不除故曰瀆蒙也

集解

象曰童蒙之吉順以巽也

窺錄引注謂此成王任用周召之父

順于上巽于二有似成王任用周召也

集解

上九繫蒙

晁氏

需

象曰需于沙衍在中也

二應于五水中之剛故曰沙知前有沙漠而不進也體乾處和美德優行在中而不進也

集解 義海撮要 周易窺餘 象旨引荀爽虞翻皆曰水中之陽稱沙

雖小有言以吉終也

二與四同功而三據之故小有言乾雖在下終當升上二當居五故終吉也

集解 義海撮

要

九三需于泥致寇至

親與坎接故稱泥須止不進不取于四不

致寇害

集解

九五需于酒食貞吉

五互離坎水在火上酒食之上需者飲食之道故坎在需家爲酒食也雲須時欲降乾須時當升五有剛德處中居正故能帥羣陰舉坎以降陽能正居其所則吉故曰需于酒食也

集解 易窺餘引五互離坎水在離火上酒食也

上六入于穴

民國甲戌 荀爽易言

十三江都朱氏

需道已終雲當下入穴也雲上升極則降而爲雨故詩云朝躋于西崇朝其雨則還入地故曰入于穴雲雨入地則下三陽動而自至者也

集解 義海撮要 周易窺餘約引雲升極至入于穴

有不速之客三人來敬之終吉

三人謂下三陽也須時當升非有召者故曰不速之客焉乾升在上君位以定坎降在下當循臣職故敬之終吉也

集解 義海撮要

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大

失也

象旨云當荀爽以去聲讀之而曰需變成訟上降居三亦豈本爻之旨哉

上降居三雖不當位承陽有實故終吉无

大失矣

集解

訟

訟有孚

陽來居二而孚于初故曰訟有孚也

集解義

海撮要

利見大人尙中正也

二與四訟利見于五五以中正之道解其

訟也

集解

不利涉大川入于淵也

陽來居二坎在下爲淵

集解

象曰天與水違行訟

天自西轉水自東流上下違行成訟之象

也

集解

象曰不克訟歸逋竄也

三不克訟故逋而歸坤稱邑三百邑中之

陽人○逋逃也謂逃失邑中之陽人

集解

自下訟上患至掇也

下與上爭卽取患害如拾掇小物而不失也坤有三爻故云三百戶无眚二者下體之君君不爭則百姓无害也

集解

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

二四爭三二本下體取之有緣或者疑之辭也以三錫二於義疑矣爭競之世分理未明故或以錫二終朝者君道明三者陽成功也君明道盛則奪二與四故曰終朝

二拊之也鞶帶宗廟之服三應于上上爲

宗廟故曰鞶帶也

集解曰象旨引三應天

師

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

謂二有中和之德而據羣陰上居五位

以王也

集解

不臧凶

氏

王三錫命懷萬邦也

王謂二也三三陽德成也德純道盛

上居王位二命羣陰歸之故曰王三

錫命懷萬邦也

集解

六四師左次无咎

左謂二也陽稱左次舍也三與四同功四

承五五无陽故呼二舍于五四得承之故

无咎

集解

六五田有禽利執言无咎

田獵也謂二帥師禽五五利度二之命執

行其言故无咎也

集解

象曰長子帥師以中行也

孫氏集解誤以此條注作虞翻

長子謂九二也五處中應二受任帥師當

上升五故曰長子帥師以中行也

集解

上六大君有命開國承家

大君謂二師旅已息既上居五當封賞有

功立國命家也開國封諸侯承家立大夫

也

集解

比

後夫凶其道窮也

後夫謂上六逆禮乘陽不比聖王其

誅故其道窮凶也

集解 義
海撮要

初六有孚比之无咎

初在應外以喻殊俗聖王之信光被四

絕域殊俗皆來親比故无咎也

集解
親餘

有孚盈缶終來有它吉象曰比之初六有

吉也

缶者應內以喻中國孚既盈滿中國終

及初非應故曰它也象曰有它吉者

及非應然後吉也

集解

上六比之无首凶

陽欲无首陰以大終陰而无首不以大終

故凶也

集解 義海撮要

古象通引無

小畜

自我西郊施未行也

體兌位秋故曰西郊也時當收斂臣不與

賞故施未行喻文王也

集解

象曰有孚惕出上合志也

血以喻陰四陰臣象有信順五惕疾也四

當去初疾出從五故曰上合志也

集解

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

卦以一陰畜四陽故密雲不雨上處密之極故陽德上通猶畜德不已澤乃行也澤行則物安故既雨既處也既盡也盡雨澤盡安處之此乃上畜德能積載與三陽同

志而无私應也

義海撮要

履

履虎尾不咥人亨利貞

今本脫利貞二字

象曰履柔

履剛也

謂三履二也二五无應故无元以乾履兌

故有通六三履二非和正故云利貞也

集解

初九素履往无咎象曰素履之往獨行順也

初九者潛位隱而未見行而未成素履者

謂布衣之士未得居位獨行禮義不失常

正故无咎也

集解 義 海履要

視履考詳

詳審也

晁氏案古祥字亦作詳尙書君奭云其終出于不祥石經殘碑作

其道出于不詳呂刑告爾祥刑後漢書劉愷傳鄭康成周禮注祥刑字皆作詳昭十一年春秋經盟于祲詳服虔引祥亦作詳學易編引詳審也象旨荀爽作詳

泰

象曰天地交泰

坤氣上升以成天道乾氣下降以成地道
天地二氣若時不交則爲閉塞今旣相交

乃通泰

集解

后以裁成天地之道

釋文財荀作裁

用馮河不遐遺

河出於乾行於地中陽性欲升陰性欲承
馮河而上不用舟航自地升天道雖遼遠

三體俱上不能止之故曰不遐遺

集解

朋亡得尙于中行

中謂五坤爲朋朋亡而下則二上居五而

行中和矣

集解

幣七歸妹以祉元吉

婦人謂嫁曰歸言湯曰娶禮歸其妹於諸

侯也

後漢書
本傳

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

拔茅茹取其相連彙者類也合體同包謂

坤三爻同類相連欲在下也貞者正也謂

正居其所則吉也

集解 易窺餘引彙合

六二包承小人吉大人否亨

二與四同功爲四所包故曰包承也小人

一也謂一爻獨居間象相承得繫於陽故
吉也大人謂五乾坤分體天地否隔故曰
大人否也二五相應否義得通故曰否亨
矣

集解

易窺餘引小人謂二也

六三包羞象曰包羞位不當也

卦性爲否其義否隔今以不正與陽相承
爲四所包違義失正而可羞者以位不當
故也

集解

易窺餘引卦爲否隔至可羞無爲四所包四字而可羞作是可羞

象曰有命无咎志行也

謂志行於羣陰也

集解

其亡其亡

陰欲消陽由四及五故曰其亡其亡謂坤性順從不能消乾使亡

繫于包桑

包者乾坤相包也桑者上玄下黃以象乾坤也乾職在上坤體在下雖欲消乾繫其本體不能亡也

同人

象曰天與火同人

乾舍于离相與同居故曰同人也解

六二同人于宗吝

宗者象也三據二陰二與四同功五相應
初相近上下象陽皆欲與二爲同故曰同
人于宗也陰道貞靜從一而終今宗同之
故吝也集解

大有

象曰火在天上大有

謂夏火王在天萬物並生故曰大有

明辨晰也

漢上易傳引荀作晰

謙

天道下濟而光明

乾來之坤陰去爲离陽來成坎日月之象

故光明也

集解

君子以撝多盜寡

釋文哀鄭荀莖蜀才作撝

撝取也

文釋

初六謙謙君子利涉大川吉

初最在下爲謙二陰承陽亦爲謙故曰謙
謙也二陰一陽相與成體故曰君子也九

三體坎故曰涉大川吉也

集解

九三勞謙君子有終吉

體坎爲勞修下二陰君子有終故吉也

集解

象曰勞謙君子萬民服也

陽當居五自卑下衆降居下體君有下國
之意也衆陰皆欲撓陽上居五位羣陰順
陽故萬民服也

集解

六四无不利謙

四得位處正家性爲謙故无不利陰欲爲

三使上居五故曰撝謙爲猶舉也集解

要

六五不富以其鄰

易窺餘引注至皆不富以上作以下乘陽二字不重

鄰謂四與上也自四以上乘陽乘陽失德

故皆不富五居中有體故總言之集解

利用侵伐无不利

謂陽利侵伐來上无敢不利之者集解

象曰利用侵伐征不服也

不服謂五也

集解

豫

朋盍宗

釋文簪荀作宗

象曰冥豫在上何可長也

陰性冥昧居尊在上而猶豫說故不可長

集解古象通引陰冥味居上而猶豫故不可長

隨

大亨貞元咎

隨者震之歸魂震歸從巽故大通動爻
正故利貞陽降陰升嫌於有咎動而得正

故无咎

集解

蠱

蠱元亨而天下治也

蠱者巽也巽歸合震故元亨也蠱者事也

備物致用故天下治也

集解

六五幹父之蠱用譽

體和應中承陽有實用斯幹事榮譽之滋

也

集解

象曰不事王侯志可助也

年老

義亦年高

終不當其位體艮爲止故

不事王侯據上而天下重陰累實故志可則

集解 老二字無重陰累實四字

易窺餘引無年

臨

至于八月有凶

兌爲八月

集解 虞翻引 魏古象通

八月爲否

漢上易圖

象曰澤上有地臨

澤卑地高高下相臨之象也

集解

易窺

象曰咸臨貞吉志行正也

陽始咸升以剛臨柔得其正位而居是吉

故曰志行正

集解

易窺餘引以剛臨柔

象曰咸臨吉无不利未順命也

陽感至二當升居五羣陰相承故无不利

也陽當居五陰當順從今尚在二故曰未

順命也

集解

義海撮要節引

象旨引

象曰至臨无咎位當也

四與二同功欲升二至五已得承順之故
曰至臨也陽雖未乘處位居正故得无咎

是位當也

集解

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中
之謂也

五者帝位大君謂二也宜升上居五位吉
故曰知臨大君之宜也二者處中行升居
五五亦處中故曰行中之謂也

集解

六五知臨吉无咎

上應於三欲因二升二過應於陽敦厚之

意故曰敦臨吉无咎

集解

觀

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道

也

易窺餘引注同象旨荀爽以我爲五

我謂五也生者教化生也三欲進觀於五

四旣在前而三故退未失道也

集解 義海撮要

噬嗑

六三噬昔肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不

當也

昔肉謂四也三以不正噬取異家法當遇
罪故曰遇毒爲艮所止所欲不得故小吝
也所欲不得則免於罪故无咎矣

集解

九四噬乾肺

音甫釋文

象曰貞厲无咎得當也

謂陰來止居是而厲陽也以陰厲陽正居
其處而无咎者以從下明上不失其中所

言得當集

解

上九何校滅耳凶

爲五所何故曰何校據五應三欲盡滅坎

三三義海體坎爲耳故曰滅耳凶上以不

正侵欲无已奪取異家惡積而不可弇罪

大而不可解故宜凶矣集解 義海 撮要節引

賁

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔

故小利有攸往

此本泰卦謂陰從上來居乾之中文飾剛

道交於中和故亨也分乾之二居坤之上

上飾柔道兼據二陰故小利有攸往矣集解

六四賁如波如

釋文 案今本蟠字廣韻一薄波切音婆一博禾切音波

此直作波如疑聲之誤

白馬翰如

翰高也

釋文

六五賁于丘園束帛斐斐吝終吉象曰六五之吉有喜也

艮山震林失其正位在山林之間賁節丘

陵以爲園圃隱士之象也五爲王位體中履和勤賢之主尊道之君也故曰賁于下園束帛菱菱君臣失正故吝能以中和飾上成功故終吉而有喜也

集解

剝

彖曰剝剝也柔變剛也

謂陰外變五五者至尊爲陰所變故曰剝

也

集解易窺餘云柔變剛荀爽謂柔變五

滅征凶

茅滅茂字通周語茂棄五則韋昭注茂滅也晉書張駿傳江吳寂茂以茂

爲滅釋文茂荀作滅

滅猶削也

釋文

六三剥无咎

晁氏曰无之字

象曰剥无咎失上下也

衆皆剥陽三獨應上无剥害意是以无咎

象曰失上下也

集解

復

利有攸往剛長也

利往居五剛道浸長也

集解

復其見天地之心乎

復者冬至之卦陽起初九爲天地心萬物

所始吉凶之先故曰見天地之心矣

集解

海椒嬰易義古象通引陽起初九三句

下云爲天地先

用行師終有大敗以其國君凶

坤爲衆故用行師也謂上行師而距於初

陽息上升必消羣陰故終有大敗國君謂

初也受命復道當從下升今上六行師王

誅必加故以其國君凶也

集解要解

頤

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

雷爲號令今在山下閉藏故慎言語雷動於上以陽食陰艮以止之故節飲食也言出乎身加乎民故慎言語所以養人也飲食不節殘賊羣生故節飲食以養物

集解飲

食失宜患之所起

口訣義

其欲悠悠

釋文逐逐荀作悠悠

易窺餘

大過

象旨九五下引荀君云五陽得正位數七故爲士夫

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

初陰失正當變數六爲女妻二陽失正數
九爲老夫以五陽得正位不變數七爲士
夫上陰得正數八爲老婦

集解虞翻
引晁氏

習坎

水流而不盈

陽動陰中故流陽陷陰中故不盈也

集解

行險而不失其信

謂陽來爲險而不失中中稱信也

集解

象曰求小得未出中也

處中而比初三未足爲援雖求小得未出

于險中

集解

離

彖曰離麗也

陰麗於陽相附麗也亦爲別離以陰隔陽也離者火也託於木是其附麗也煙燄飛升炭灰降滯是其別離也

集解

是以畜牝牛吉也

牛者土也生土於火離者陰卦牝者陰性

故曰畜牝牛吉矣

集解

明兩作

作用也

釋文

初九履錯然敬之无咎

火性炎上故初欲履錯於二二爲三所據

故敬之則无咎矣

集解

九三日吳之離

初爲日出二爲日中三爲日昃以喻君道

衰也

集解

學易記三引至日昃

則大耋之差

釋文嗟荀作差下嗟若亦爾

九四恝如其來如焚如死如棄如

陽升居五光炎宣揚故恝如也陰退居四
灰炭降墜故其來如也陰以不正居尊乘
陽厯盡數終天命所誅位喪民畔下離所
害故焚如也以離入坎故死如也火息灰

損故棄如也

集解

六五出涕池撥

釋文

案池與沱通周禮職

徒多切禮禮器必先有事于惡池彼
釋文云池大何反山海經作溱沱

六五陰柔退居於四出離爲坎故出涕沱

若而下以順陰陽也

集解

下經

咸

天地感而萬物化生

乾下感坤故萬物化生於山澤

集解

初六咸其母

釋文梅荀作母

母陰位之尊

釋文

六二咸其肥

象旨腓荀氏作肥謂五尊盛之稱

有列身言
肥謂五也尊盛故稱肥

釋文

恒

恒亨无咎利貞久于其道也

恒震世也巽來乘之陰陽合會故通无咎
長男在上長女在下夫婦道正故利貞久

于其道也

集解

利有攸往終則有始也

謂乾氣下終始復升上居四也坤氣上終

始復降下居初者也

集解

能久中也

乾爲久也能久行中和以陽據陰故曰能

久中也

集解

九三不恒其德或承之羞貞吝

與初同象欲據初隔二與五爲兌欲說之
隔四意无所定故不恒其德與上相應欲
往承之爲陰所乘故或承之羞也貞吝者
謂正居其所不與陰通也无居自容故貞

吝矣

集解

遜

小利貞浸而長也

陰稱小浸而長則將消陽故利正居二與

五相應也

集解

有疾備也

釋文憊荀作備

畜臣妾吉不可大事也

大事謂與五同任天下之政潛遜之世但

可居家畜養臣妾不可治國之大事

集解

大壯

剛以動故壯

乾剛震動陽從下升陽氣大動故壯也

集解

羝羊觸藩羸其角

三與五同功爲兌故曰羊終始陽位故曰

羝藩謂四也三欲觸四而危之四反羸其

角角謂五也

集解曰羊

象旨引三與五至兌

晉

是以康侯用錫馬蕃庶

陰進居五處用事之位陽中之陰侯之象

也陰性安靜故曰康侯馬謂四也五以下
羣陰錫四也坤爲衆故曰蕃庶矣

集解

六五悔亡矢得勿恤往吉无不利

五從坤動而來爲離離者射也故曰矢得
陰居尊位故有悔也以中盛明光照四海
故悔亡勿恤吉无不利也

集解
盛明者射也故曰
矢得

象曰維用伐邑道未光也

陽雖在上動入冥豫故道未光也

集解

明夷

丙文明而外柔順以蒙大難文王以之

釋文王肅

云唯文王能用之鄭荀同作以之下亦然

明在地下爲坤所蔽大難之象文王君臣相事故言大難

集解

初九明夷于飛垂其翼

火性炎上離爲飛鳥故曰于飛爲坤所抑

故曰垂其翼

集解

君子于行三日不食有攸往主人有言

陽爲君子三者陽德成也日以喻君不食

者不得食君祿也陽未居五陰暗在上初
有明德恥食其祿故曰君子于行三日不

食也

集解

象曰君子于行義不食也

暗昧在上有明德者義不食祿也

集解

六三入于左腹獲明夷之心于出門庭

陽稱左謂九三也腹者謂五居坤坤爲腹
也四得位比三應于順首欲上三居五以
陽爲腹心也故曰入于左腹獲明夷之心

言三當出門庭升五君位

集解

箕子之明夷

箕爲芟子爲滋

釋文鄒湛云案江藩國朝漢學師承記引周易述

日箕子當從古文作其子其古音亥亦作

其劉向云今易箕子作芟茲荀爽據以爲說讀箕子爲芟茲其與亥子與茲文異而

音義同三統術云該聞于亥孳萌于子亥

亥亦同物也五本坤也坤終于亥乾出於

子用晦而明明不可息故云其子之明夷

馬融俗儒不識七十子傳易之大義讀其

爲箕蓋涉彖傳而譌五爲天位箕子臣也

而當君位乖於易例甚矣謬種流傳兆於

西漢博士施讐讀其爲箕蜀人趙賓述孟

氏之學以爲箕子明夷陰陽氣無箕子箕

子者萬物方芟茲也竇據古義以難諸儒

民國甲戌行

江都朱氏

諸儒皆屈於是施讐梁邱賀皆嫉之讐賀
嫉喜而並及賓劉向別錄猶循孟學故馬
融俗說荀爽獨知其非復用賓古義而晉
人鄒湛以漫衍無經議之蓋魏晉以後經
師道喪鄒湛譏荀
請而周易之學晦

家人

家人有嚴君焉父母之謂也

離異之中有乾坤故曰父母之謂也

集解

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正
家而天下定矣

父謂五子謂四兄謂三弟謂初夫謂五婦

謂二也各得其正故天下定矣

集解

君子以言有物而行有恒

風火相與必附于物物大火大物小火小
君子之言必因其位位大言大位小言小
不在其位不謀其政故言有物也大暑爍
金火不增其烈大寒凝冰火不損其熱故

日行有恒矣

集解

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

初在潛位未干國政閑習家事而已未得

治官故悔居家理治可移于官守之以正
故悔亡而未變從國之事故曰志未變也

集解

六二无攸遂在中饋貞吉

六二處和得正得正有應有應有實陰道
之至美者也坤道順從故无所得遂供饋
中饋酒食是議故曰中饋居中守正永貞
其志則吉故曰貞吉也

集解

九三家人確確

釋文嗃荀作確

睽

是以小事吉

小事者臣事也百官異體四民殊業故睽而不同剛者君也柔得其中而進于君故

言小事吉也

集解

象曰上火下澤睽

火性炎上澤性潤下故曰睽也

集解

君子以同而異

大歸雖同小事當異百官殊職四民異業

文武並用

義海作文
武不同

威德相反其歸於治

故曰君子以同而異也

集解
義海
撮要節引

其牛觶

釋文
俯一即觶

案爾雅及今說文並云角一
爾雅釋文引樊光云傾角

日

蹇

蹇利西南往得中也

西南謂坤乾動往居坤五故得中也

集解

利東北其道窮也

東北艮也艮在坎下見險而止故其道窮

也

集解

當位貞吉以正國也

釋文正邦荀本作正國
爲漢諱

謂五當尊位正居是羣陰順從故能正邦

國

集解

象曰往蹇來連當位實也

蹇難之世不安其所欲往之三不得承陽
故曰往蹇也來還承五則與至尊相連故
曰來連也處正承陽故曰當位實也

集解
義

海撮

要

解

解利西南往得眾也

乾動之坤而得眾西南眾之象也

集解

无所往

陰處尊位陽无所往也

集解義
海撮要

其來復吉乃得中也

來復居二處中成險故曰復吉也

集解義
海撮

要象旨荀氏謂二處中成險

有攸往夙吉往有功也

五位无君二陽又卑往居之者則吉據五

解難故有功也

集解 義海撮要 漢上易傳節引

天地解而雷雨作

謂乾坤交通動而成解卦坎下震上故雷

雨作也

集解

雷雨作而百果草木皆甲宅

今本宅作坼

解者震世也仲春之月草木萌芽雷以動

之雨以潤之日以烜之故甲宅也

集解

九四解而母

釋文 拇荀作母

民國甲戌

荀爽易言

四江都朱氏

損

損而有孚

謂損乾之三居上孚二陰也

集解

元吉无咎

居上據陰故元吉无咎以未得位嫌於咎

也

集解

可貞

少男在下少女雖年尚幼必當相承故曰

可貞

集解

利有攸往

謂陽利往居上損者損下益上故利往居

上

集解

曷之用二簋可用享

二簋謂上體二陰也上爲宗廟簋者宗廟

之器故可享獻也

集解

初九已事顓往

釋文 顓荀作顓

象曰一人行三則疑也

一陽在上則教令行三陽在下則民衆疑

也

集解

夬

孚號有厲其危乃光也

信其號令于下眾陽危去上六陽乃光明

也

集解

不利卽戎所尙乃窮也

不利卽尙兵戎而與陽爭必困窮

集解

壯于前止

釋文趾荀作止

錫號莫夜

釋文揚荀作錫

錫賜也

釋文

君子夫夫獨行遇雨

九三體乾乾爲君子三五同功二爻俱欲
決上故曰君子夫夫也獨行謂一爻獨上
與陰相應爲陰所施故遇雨也

集解

若濡有愠无咎

雖爲陰所濡能愠不說得无咎也

集解

九五莧陸夫夫

莧謂五陸謂三兩爻決上故曰夫夫也莧

者葉柔而根堅且赤以言陰在上六也陸亦取葉柔根堅也去陰遠故曰陸言差堅於莧莧根小陸根大五體兌柔居上莧也

三體乾剛在下根深故謂之陸也

集解 晁氏節

引根大易莧葉剛引陸三差五堅剛於莧莧根上小莧也三體乾剛在五體陸根不莧且大莧也

姤

天地相遇品物咸章也

謂乾成於巽而舍於離坤出於離與乾相遇南方夏位萬物章明也

集傳引漢上錫解離則於巽至

九二胞有魚

荀釋文胞引

萃

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

謂五以剛居中羣陰順說而從之故能聚

象也

集解

用見大人取以正也

荀釋文聚以正

象曰澤上于地萃

澤者卑下流潦歸之萬物生焉故謂之萃

也

集解

君子以慮戒器戒不虞

釋文除戒器苟作慮

上六齋資涕洟无咎象曰齋資涕洟未安上也

此本否卦上九陽爻見滅遷移喻夏桀殷紂以上六陰爻代之若夏之後封東樓公於杞殷之後封微子於宋去其骨肉臣服異姓受人封土未安居位故曰齋資涕洟未安上也

集解

升

巽而順剛中而應是以大亨

謂二以剛居中而來應五故能大亨上居

尊位也

集解

用見大人

大人天子謂升居五見爲大人

集解

勿恤有慶也

羣陰有主无所復憂而有慶也

集解

象日地中生木升

地謂坤木謂巽地中生木以微至著升之

象也

集解

初六允升大吉

謂一體相隨允然俱升初與巽一體升居

坤上位尊德正故大吉也

集解

九三升虛邑象日升虛邑无所疑也

坤稱邑也五虛無君利二上居之故日升

虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎

此本升卦也巽升坤上據三成艮巽爲岐
艮爲山王謂五也通有兩體位正衆服故
吉也四能與衆陰退避當升者故允咎也

集解

象旨引巽升坤上至艮爲山

象曰貞吉升階大得志也

陰正居中爲陽作階使升居五已下降二
與陽相應故吉而得志

集解

象旨引道

上六冥升利于不息之貞

坤性暗昧今升在上故曰冥升也陰用事

爲消陽用事爲息陰正在上陽道不息陰之所利故曰利于不息之貞

集解

象曰冥升在上消不富也

陰升失實故消不富也

集解

困

象曰困剛弇也

謂二五爲陰所弇也

集解
海撮要
義

險以說

此本否卦陽降爲險陰升爲說也

雙心亭
義

要

困而不失其所亨其唯君子乎

謂二雖弇陰陷險猶不失中與正陰合故
通也喻君子雖陷險中不失中和之行也

集解 義

海撮要

貞大人吉以剛中也

謂五雖弇于陰近无所據遠无所應體剛
得中正居五位則吉无咎也

集解 義
海撮要

有言不信尚口乃窮也

陰從二升上六成兌爲有言失中爲不信

動而乘陽故曰尙口乃窮也

集解義
海撮要

象曰入于幽谷幽不明也

爲陰所弇故不明

集解

利用享祀征凶无咎

象旨引注二本陰位升
上爲宗廟

二升在廟五親奉之故利用享祀陰動而

上失中乘陽爲下而陷爲陰所弇故曰征

凶陽降來二雖位不正得中有實陰雖去

中上得居二而皆免咎故曰无咎也

集解

九五龜眚

龜眚不安貌

釋文：龜，剛也。眚，下文而誤。《說文》：龜，下文而誤。《說文》：龜，下文而誤。

利用祭祀受福也

謂五爻合同據國當位而主祭祀故受

也

集解

井

彖曰巽乎水而上水井

巽乎水謂陰下爲巽也而上水謂陽上爲

坎也木入水出井之象也

集解

改邑不改井乃以剛中也

剛得中故爲改邑柔不得中故爲不改井

也

集解

无喪无得

易竊餘引注陰來居初有實也故无喪五復失位也故无得

陰來居初有實爲无喪失中爲无得也

集解

往來井井

此本泰卦陽往居五得坎爲井陰來在下

亦爲井故曰往來井井也

集解漢上易傳引謂初五之升降

乾至亦未繙

汔至者陰來居初下至汔竟也繙者所以
出水通井道也今乃在初未得應五故未
繙也繙者綆汲之具也

集解

井羸其瓶是以凶也

井謂二瓶謂初初欲應五今爲二所拘羸
故凶也

集解

五爲二所拘故羸其瓶

九二井谷耶鮮

釋文射苟作耶

九三井渫不食爲我心恻

渫去穢濁清絜之意也三者得正故曰井

澤不得據陰喻不得用故曰不食道既不

行故我心惻

集解

可用汲王明並受其福

謂五可用汲三則王道明而天下並受其

福

集解

六四井甃无咎

釋文收荀作甃

次性下降嫌於從三能自脩正以羸輔五

故无咎也

集解海叢要

義

上六井甃勿幕

釋文

革

六二已日乃革之征吉无咎

日以喻君也謂五已居位爲君二乃革意
去三應五故曰已日乃革之上行應五去

卑事尊故曰征吉无咎也

集解要義
五引位至乃革之

九三征凶貞厲

三應於上欲往應之爲陰所乘故曰征凶
若正居三而據二陰則五來危之故曰貞

厲也

集解要義
海撮要

鼎

三鼎形同以足爲巽

董道廣川書跋引九家易曰鼎象也注一

條以九家爲荀爽仲林余氏經解鈞沈撮引此二句亦作荀說案三鼎形同句係九家元文以足爲巽句係余氏約其義而爲之今已引見兩書姑並存之

象曰鼎象也以木巽火亨飪也

巽入離下中有此象木火在外金在其內

鼎鑊亨飪之象也

集解會通周易窺餘引同巽入作震入疑誤

象曰木上有火鼎

木火相因金在其間調和五味所以養人

鼎之象也

集解

象曰鼎顛趾未悖也

以陰承陽故未悖也

集解

其刑渥

晁氏

震

震來愬愬

釋文鯨鯨荀作愬愬

億喪貝

喪如字貝音敗釋文

貝覆也

羣經音辯

九四震隊泥

泥乃低反釋文傳引作隧案荀子禮論篇暴慢

隊漢上易

民國甲戌

苛爽易言

辛江都朱氏

恣睢輕俗以爲高之屬入焉而隊楊倞注
云隊古墜字墮也左氏成十二年傳俾隊
其師集韻云本作墜亦作隧列子矢隧地
而塵不揚殷敬順釋文隧音墜論語未墜
於地石經殘碑作隧陳球碑世業不隊以
隊爲墜陳君閣道碑同中常侍樊安碑俾
不失隧也橫海將軍呂君碑大命隕隧亦
以隧爲墜是隊隧皆古墜字隕有隕隧亦

艮

初六艮其止

釋文趾荀作止

九三艮其限

限要也

釋文

列其腎

釋文

腎文黃苟作腎象自黃當依荀氏作

云互體有坎坎爲腎

釋文

厲昏心

集解虞翻曰荀氏以熏爲動讀作動

窺餘動或誤作動

云互體有震震爲動

釋文或作動

象旨董荀氏爲

注引

初六鴻漸于干

干山閒澗水也

釋文

婦乘不育

韓紋釋案惠徵君定字曰周禮薙氏注含實曰繩音孕棟謂繩當爲

麗字之誤也管子五行篇麗婦不銷弃注

云麗古孕字太元馴首訓曰麗其膏人一

月而膏麗與麗同
爲孕讀如繩易漸九三婦孕不育荀爽

國甲戌荀爽易言

江都朱氏

本孕作乘乘繩聲近故九五云鳴漸于陵
如三歲不孕終莫之勝案如惠說九五爻
辭荀爽本孕亦當作乘

歸妹

六三歸妹以婦

釋文須荀作婦

易纂言

月既望

釋文幾荀作既

象旨於小畜上九

豐

日中則昃

豐者至盛故日中下居四日昃之象也

集解

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

豐者陰據不正奪陽之位而行以豐故折

獄致刑以討除之也

集解 窺餘引之位下作故折獄致刑蓋謂二也

雖均无咎

釋文

案均句古通用周禮均人注云均也易坤爲均今書

亦有作句者禮內則句而見注句當爲均聲之誤也 窺餘荀爽本荀作均

旅

彖曰旅小亨

謂陰升居五與陽通者也

集解

巽

象曰隨風巽君子以申命行事

民國甲戌

荀爽易言

至江都朱氏

巽爲號令兩巽相隨故申命也法教百端

令行爲上貴其必從故曰行事也

集解

要節引 易窺餘引巽爲號令至故曰申命

象曰進退志疑也

風性動進退欲承五爲二所據故志以疑

也

集解 義

九二巽在牀下

牀下以喻近也二者軍帥三者號令故言

牀下以明將之所專不過軍中事也

集解

用史巫紛若吉无咎

史以書勲巫以告廟紛變若順也謂二以陽應陽君所不臣軍帥之象征伐旣畢實勲告廟當變而順五則吉故曰用史巫紛

若吉无咎矣

集解

象曰紛若之吉得中也

謂二以處中和故能變

集解

象曰頻巽之吝志窮也

乘陽无據爲陰所乘號令不行故志窮也

集解

義海

易窺餘

喪其齊斧貞凶

軍罷師旋亦告于廟還斧于君故喪齊斧
正如其故不執臣節則凶故曰喪其齊斧

貞凶

集解

渙

王假有廟王乃在中也

謂陽來居二在坤之中爲立廟假大也言
受命之王居五大位上體之中上享天帝

下立宗廟也

集解易窺餘節引又云假荀爽訓大

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

謂受命之王收集散民上享天帝下立宗廟也陰上至四承五爲享帝陽下至二爲立廟也離日上爲宗廟而謂天帝宗廟之神所配食者王者所奉故繼於上至於宗廟其實在地地者陰中之陽有似廟中之神

神

集解孫氏集解誤以此條爲虞翻注

六三渙其躬无悔

體中曰躬謂渙三使承上爲志在外故无

悔

集解

匪弟所思

釋文

案篆文夷作夷弟作夷二字形相近故轉錄者誤以夷爲弟

渙王居无咎

布其德教王居其所故无咎矣

集解

節

象曰苦節貞凶其道窮也

乘陽于上无應于下故其道窮也

集解

中孚

兩巽對合外實中虛

洪上
叢說

豚魚吉信及豚魚也

豚魚謂四三也艮爲山陸豚所處三爲兌
澤魚所在豚者卑賤魚者幽隱中信之道
皆及之矣

集
解

初九虞吉有它不燕

虞安也初應于四宜自安虞无意于四則
吉故曰虞吉也四者乘五有它意于四則
不安故曰有它不燕也

集
解

象曰初九虞吉志未變也

初位潛藏未得變而應四也

集解

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

三四俱陰故稱敵也四得位有位故鼓而

歌三失位失一作實故罷而泣之也

集解義

海撮

要

六四月既望

釋文幾荀作既

小過

彖曰小過小者過而亨也過以利貞與時行

也

陰稱小謂四應初過二而去三應上過五而去五處中見過不見應故曰小者過而

亨也

集解
海撮要
義

往厲必戒勿用永貞

四往危五戒備於三故曰往厲必戒也勿

長居四當動上五故曰勿用永貞

集解

既濟

彖曰既濟亨小者亨也

天地既交陽升陰降故小者亨也

集解

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

六爻既正必當復亂故君子象之思患而豫防之治不忘亂也

集解

窺餘

六二婦喪其紱

釋文弗荀作紱

象曰濡其首厲何可久也

居上濡五處高居盛必當復危故何可久

也

集解

宋濟

彖曰未濟亨柔得中也

柔上居正與陽合同故亨也

集解 居正作居五

雖不當位剛柔應也

雖剛柔相應而不以正由未能濟也

集解

海撮要

六三未濟征凶利涉大川

未濟者未成也女在外男在內婚姻未成
征上從四則凶利下從坎故利涉大川矣

集解

義海撮要

象旨引利下從坎

繫辭上

案正義曰天尊地卑為第一章聖人設卦觀象為第二章象者言乎象者

為第三章精氣為物為第四章顯諸仁藏
用為第五章聖人有以見天下之蹟為
第六章初六藉用白茅為第七章大衍之
數為第八章子曰知變化之道為第九章
天一地二為第十章是故易有太極為第
十一章子曰書不盡言為第十二章馬季
長荀爽姚信等又分白茅章後
取負且乘更為別章成十三章

六尊地卑乾坤定矣

謂否卦也否七月萬物已成乾坤各得其

位定矣

集解

高以陳貴賤位矣

謂泰卦也

集解

乾道成男坤道成女

男謂乾初適坤爲震二適坤爲坎三適坤爲艮以成三男也女謂坤初適乾爲巽二適乾爲離三適乾爲兌以成三女也

集解

坤化成物

今本化爲作

物謂坤任育體萬物資生

集解

乾以易知

易音亦釋文

有親則可久有功則可大

陰陽相親雜而不厭故可久也萬物生息

種類繁滋故可大也

集解

天下之理得而易成位乎其中矣

今本脫易字

陽位成於五五爲上中陰位成於二二爲

下中故易成位乎其中也

集解象旨引無未句

而明吉凶

因得明吉因失明凶也

集解

悔吝者憂虞之象也

憂虞小疵故悔吝也

集解

變化者進退之象也

春夏爲變秋冬爲化息卦爲進消卦爲退

也

集解

剛柔者晝夜之象也

剛爲乾柔爲坤乾爲晝坤爲夜晝以喻君

夜以喻臣也

集解

故能彌綸天下之道

彌終也綸迹也

釋文

仰以觀于天文俯以察于地理

謂陰升之陽則成天之文也陽降之陰則

成地之理也

集解

是故知幽明之故

幽謂天上下地不可得覩者也謂否卦變

成未濟也明謂天地之間萬物陳列著于

耳目者謂泰卦變成既濟也

集解

知周乎萬物

二篇之冊萬有一千五百二十篇萬物之

數故曰知周乎萬物也

集解

象旨

樂天知命故不憂

坤建于亥乾立于巳陰陽孤絕其法宜憂
坤下有仄乾爲樂天乾下有伏巽爲知命

陰陽台居故不憂

集解

安上敦乎二故能愛

安土謂否卦乾坤相據故安土敦仁謂泰
卦天氣下降以生萬物故敦仁生息萬物

故謂之愛也

集解

曲成萬物而不遺

謂二篇之冊曲成萬物无遺失也

集解

通乎晝夜之道而知

知音管釋文

晝者謂乾夜者坤也通於乾坤之道无所

不知矣

集解

盛德大業至矣哉

盛德者天大業者地也

集解

生生之謂易

陰陽相易轉相生也

集解

廣大配天地

陰廣陽大配天地

集解

陰陽之義配日月

謂乾舍於離配日而居坤舍於坎配月而居之義是也

集解而居

象占引乾舍至配月

易簡之善配至德

乾德至健坤德至順乾坤易簡相配于天

地故易簡之善配至德

集解

聖人有以見天下之動而觀其會通

謂三百八十四爻陰陽動移各有所會各

有所通

集解

言天下之至噴而不可亞也

亞次也

釋傲驥惠徵君棟曰晁氏以亞爲古文善惡字非也惡乃古文亞尙

書大傳曰王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡康成注云惡讀爲亞宋時有玉印曰周惡父印劉原甫以爲卽條侯亞父史記盧縮孫他之封惡谷侯漢書作亞谷是惡皆讀爲亞案滴器款識有亞鼎亞尊亞卣亞觚是亞乃古字也舊說云正義謂亞本塗飾字餘皆借義旣爲借義片奪小篆遂從土作聖字從心作惡字以別之亞望惡本一字秦詛楚文以亞駝代滹沱則因聲借用明矣然則亞非古文惡惡亦非古文亞亞古亞字或借作惡後來二字又通用耳釋文惡於嫁反亦以惡爲亞周

神師注引尚書大傳文惡字正作亞

言行君子之樞機

艮爲門故曰樞震爲動故曰機也

集解

大衍之數五十其用四十有九

卦各有六爻六八四十八加乾坤二用凡

有五十乾初九潛龍勿用故用四十九也

正義

義海撮要

漢上叢說

易圖說

鈞隱圖

筮宗

禮書七十二

羣書

考索別集三玉海三十六象旨云八卦名六爻加乾坤二用爲五十乾初九

此所以成變化而行鬼神也

在天爲變在地爲化在地爲鬼在天爲神

集解

乾之冊二百一十有六

陽爻之冊三十有六乾六爻皆陽二六一

百八十六六三合二百一十有六也

陽爻九合四時四九三十六是其義也

集解

坤之冊百四十有四

陰爻之冊二十有四坤六爻皆陰二六一

百二十四六二十四合一百四十有四也

陰爻六台二十四氣四六二五四
是故四營而成易

營者謂七八九六也

集解

十有八變而成卦

二揲冊掛左手一指閒三指閒滿而
爻又六爻三六十八故十有八變而

也

集解

可與侑神矣

釋文 禘案古祐字作右右與通
侑周禮大祝享右祭祝注云右

讀爲侑

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

子曰爲章首

集解虞翻引志虞翻傳注

吳

以制器者尙其象

結繩爲罔罟蓋取諸離此類是也

集解

夫易聖人之所以極深而研幾也

謂伏羲畫卦窮極易幽深文王

易幾微者也

集解

六爻之義易以功

釋文云貢京陸虞作功

半注云貢功也古功字通工春官大司馬

師不功注云攻書功爲工鄭司馬

功曰善工與功同字魏志管輅傳注拙而不功也工拙字亦作功

聖人以此先心

釋文洗荀作先

以神明其德夫

絕句釋文

往來不窮謂之通

謂一冬一夏陰陽相變易也十三消息陰

陽往來无窮已故通也

集解

見乃謂之象形乃謂之器

謂日月星辰光見在天而成象也萬物

長在地成形可以爲器用者也

集解

制而用之謂之法

謂觀象于天觀形于地制而用之可以為

法

集解

吉凶生大業

一消一息萬物豐殖富有之謂大業

集解

變通莫大乎四時

四時相變終而復始也

集解

天垂象見吉凶聖人象之

謂在旋璣玉衡以齊七政也

集解

鼓之舞之以盡神

鼓者動也舞者行也謂三百八十四爻動

行相反其卦所以盡易之神也

集解

乾坤毀則无以見易

毀乾坤之體則无以見陰陽之交易也

集解

神而明之存乎其人

苟非其人道不虛行也

集解

繫辭下

日月之道貞明者也

離爲日日中之時正當離位然後明也月
者坎也坎正位衝離衝謂十五日月當日
衝正值坎位亦大圓明故曰日月之道貞
明者也言日月正當其位乃大明也

集解

功業見乎變

陰陽相變功業乃成者也

集解

理財正辭禁民爲非曰義

尊卑貴賤衣食有差謂之理財名實相應
萬事得正謂之正辭咸得其宜故謂之義

也

集解

仰則觀象於天

震巽爲雷風坎離爲日月也

集解

俯則察法於地

本義辨證云

觀鳥獸之文

乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞之屬是也

集解

近取諸身

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股也

集解

遠取諸物

乾爲金玉坤爲布釜之類是也

集解

以通神明之德

乾坤爲天地離坎爲日月巽震爲雷風艮

兌爲山澤此皆神明之德也

集解

往者誦也

陰氣往則萬物誦者也

集解

來者信也

陽氣來則萬物信者也

集解

尺蠖之詘以求信也

以喻陰陽氣詘以求信也

集解

過此以往未之或知也

出乾之外无有知之

集解

存而不忘亡

謂除

案釋文除當作慮

戎器戒不虞也

集解

治而不忘亂

謂思患而逆防之

集解

易曰其亡其亡

存不忘亡也

集解

繫于包桑

桑者上元下黃乾坤相包以正故不可忘

也

集解

萬夫之望

聖人作而萬物覩

集解

子曰乾坤其易之門邪

陰陽相易出於乾坤故曰門

集解

乾陽物也坤陰物也

陽物天陰物地也

集解

易之興也其于中古乎

文王爲中古

集解虞翻引

損德之脩也

徵忿窒慾所以脩德

集解

益德之裕也

見善則遷有過則改德之優裕也

集解

謙尊而光

自上下下其道大光也

集解

恒雜而不厭

夫婦雖錯居不厭之道也

集解

益以興利

天施地生其益无方故興利也

集解

易之爲書也廣大悉備

以陰易陽謂之廣以陽易陰謂之大易與

天地準固悉備也

集解

成天下之媿媿者

媿媿者陰陽之微可成可敗也順時者成

逆時者敗也

集解

將叛者其辭慙

謂屯六三往吝之屬也

集解

中心疑者其辭枝

或從王事无成之屬也

集解

蹊人之辭多

謂睽上九之屬也

集解

誣善之人其辭游

猶豫之屬也

集解

失其守者其辭詘

謂泰上六城復于隍之屬也

集解

說卦

幽贊於神明而生蓍

象旨荀謂生用蓍之法

幽隱也贊見也神者在天明者在地神以
夜光明以晝照蓍者冊也謂陽爻之冊三
十有六陰爻之冊二十有四二篇之冊萬
有一千五百二十上配列宿下副物數生
蓍者謂蓍從中生也

中

以潤之

謂建卯之月震卦用事天地和合萬物萌

動也

集解

風以散之

謂建巳之月萬物上達布散田野

集解

雨以潤之

謂建子之月含育萌芽也

集解

日以烜之

烜休遠反

謂建午之月太陽欲長者也

集解

艮以止之

謂建丑之月消息畢止也

集解

兌以說之

謂建酉之月萬物成熟也

集解

乾以君之

謂建亥之月乾坤合居君臣位得也

集解

爲柴馬

釋文指荀作柴

柴馬多筋幹

釋文

爲朱足

釋文昇京作朱荀同末

陽在下

文釋

爲長女

柔在初

集解

爲工

以繩木故爲工

集解

爲進退

風行无常故爲進退

集解

爲矯橈

荀釋文

橈

爲極心

荀釋文

極

極中也

釋文

爲下首

水之流首卑下也

集解

爲日

陽外光也

集解

爲中女

柔在中也

集解

序卦傳

盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈

也

謂陽動在下造生萬物於冥時之中也

集解

物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也

坎在乾上中有離象水火交和故爲飲食

之道

集解

履然後安故受之以泰泰者通也

案今本履而泰晁氏

曰鄭无而泰二字

謂乾來下降以陽通陰也

集解

有事然後可大故受之以臨臨者大也

陽稱大謂二陽動升故曰大也解集

致飾而後亨則盡

極飾反素文章敗故爲剝也解集

有无妄然後可畜故受之以大畜

物不妄者畜之大也畜積不敗故大畜也

解集

雜卦傳

臨觀之義或與或求

隱者教思无窮故爲與觀者觀民設教

爲求也

集解

明夷誅也

誅滅也

釋文

大有終也

釋文

案終衆字通儀禮士相風篇衆皆若是注云今文衆爲終衆

記五帝紀怙終賊刑徐庶曰終一作衆

豐多故親絕寡旅也

別爲句釋文象自齊書豐多故親絕句

補遺

屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

屯本純爻初升二二降初是皆剛柔之交
坎震既合動乎險中屯道乃成雷雨則取
坎震生物之象也

鄭剛中周易通論坎

坎字之誤

先王以作樂崇德殷薦之上帝

樂者聖人因人之豫而節之所以養其正
而閑其邪其和可以感鬼神而况於人乎

義海微要二

六二噬膚滅鼻天咎

艮爲鼻四三二艮之象而初以陽寒滅

所以爲鼻者下得通矣

爾易之由以除引荀爽
集解

天地相遇品物咸宜也

故萬物咸得而亨也

上易等

爲下首

水之流首卑下也

集解